

輔仁國文學報第一集目錄（74年6月）

篇名	作者	頁碼
輔仁國文學報序	王靜芝	1
白石詞啟後之研究—金、元、清	傅試中	1—44
史記中的女性—母親	李毓善	45—70
論陶淵明的儒家思想	包根弟	71—92
再論轉注與假借	王初慶	93—110
儒道天人關係淺述	徐傳雄	111—122
阮籍的生命態度	林明德	123-140
墨孟老莊的天人思想	黃湘陽	141-182
形式釋義	王金凌	183-210
由竇娥故事的遞嬗觀金鎖記	齊曉楓	211-242
從藝術直覺的特質談文學批評的方向	吳彩娥	243-256
唐代經學思想變之趨勢	汪惠敏	257-288
小品文選評	王令樾	289-334
論五經中的「兩」字	李添富	335-364
元曲選音釋處理賓白韻語入聲押韻字方法之探討	金周生	365-376
曾鞏家世及其生平	曾文樑	377-

輔仁國文學報第二集目錄（75年6月）

篇名	作者	頁碼
論陶淵明的道家思想與佛家思想	包根弟	1-32
史記中的女性—妻（上）	李毓善	33-74
左傳信鬼好巫辨—緒說	王初慶	75-85
左傳信鬼好巫辨—鬼神	王初慶	86-124
白石詞啟後之研究—清（續）	傅試中	125-158
宋代之義理易學	汪惠敏	159-186
小品文選評（二）	王令樾	187-232
論曲詞之陰陽	金周生	233-250
陳子昂與韓愈復古思想之比較	吳彩娥	251-260
世說新語列女述紀（上）	曾文樑	261-301

輔仁國文學報第三集目錄（76年6月）

篇名	作者	頁碼
史記中的女性—妻（下）	李毓善	1-64
詩經詩學資料彙編舉例	林明德	65-164

宋代之尚書學	汪惠敏	165-200
小品文選評(二)	王令樾	201-240
雙漸蘇卿故事初考	齊曉楓	241-296
國語的輕聲	李添富	297-314
兩唐書文苑傳之比較—文學觀之部	吳彩娥	315-332
世說新語列女述紀(下)	曾文樑	333-345

輔仁國文學報第四集目錄(77年6月)

篇名	作者	頁碼
元詩四大家	包根弟	1-28
論史論人物—至聖:孔子	李毓善	29-102
讀韓非子雜記二則	王初慶	103-120
詩序與詩	汪惠敏	121-130
文心雕龍體系	王金凌	131-150
韓昌黎特殊文韻述記	金周生	151-178
從元、明版本的不同論《琵琶記》主題意識之分歧	胡幼峰	179-194
古今韻會舉要反切引集韻考	李添富	195-256
兩唐書文苑傳之比較	吳彩娥	257-276
六朝詩評中的意象批評舉例	廖棟樑	277-295

輔仁國文學報第五集目錄(78年6月)

篇名	作者	頁碼
史記中的相	李毓善	1-62
讀韓非子雜記之四—韓非論辯術之理論	王初慶	63-88
梁啟超與詩界革命	林明德	89-112
八股文及其寫作意義試探	黃湘陽	113-136
宋代之禮學	汪惠敏	137-186
敦煌殘卷劉希夷佚詩「死馬賦」的寫作特色	胡幼峰	187-204
試論司空圖《詩品》的意象批評	廖棟樑	205-225

輔仁國文學報第七集目錄(80年6月)

篇名	作者	頁碼
由禮記論儒家之禮教—別男女	李毓善	1-38
梁啟超的戲劇理論與實踐	林明德	39-60
大風歌與高祖心態	黃湘陽	61-70

史記中創業型的帝王	汪惠敏	71-104
談報任少卿書之五綱	王令樾	105-124
朱注叶韻音不一致現象初考	金周生	125-136
試論吳喬「分唐界宋」的詩觀	胡幼峰	137-160
滋味:以味論味說初探	廖棟樑	161-190

輔仁國文學報第八集目錄（81年6月）

篇名	作者	頁碼
試由《說文繫傳·祛妄》蠡測李陽冰之說文刊本	王初慶	1-30
文選正變格詩欣賞舉隅	王令樾	31-70
馮班的詩體論評析	胡幼峰	71-100
「插科」攷	齊曉楓	101-148
「古今韻會舉要」聲類考	李添富	149-170
清代對於陸游詩歌的批評研究	吳彩娥	171-216
世說新語編撰指向初探	曾文樑	217-236
葉燮《原詩》的批評論研究	廖棟樑	237-273

輔仁國文學報第九集目錄（82年6月）

篇名	作者	頁碼
論禮記中的教育(上)	李毓善	1-52
四庫全書總目提要歷代詞家評論探析	包根弟	53-108
《四庫全書總目·詩文評類序》對文學批評的認識	廖棟樑	109-132
司馬談論道家研究	曾文樑	133-158
讀說文札記(一)	金周生	159-174
論京房的宇宙圖式	王金凌	175-238
周易「中」的思想研究	趙中偉	239-276
鯤鵬蝸鳩逍遙遊	黃湘陽	277-281

輔仁國文學報第十集目錄（83年4月）

篇名	作者	頁碼
文化的變遷—由禮記有關喪葬之祀述論說(上)	李毓善	1-20
台澎金馬地區王爺信仰與廟群區聯文化的探索	林明德	21-50
宋儒《尚書》學在政治上的應用	汪惠敏	51-92
王士禎詩觀「三變」與錢謙益的關係	胡幼峰	93-112
相如文君故事義蘊析探	齊曉楓	113-140

董仲舒人性論之述評	張銀樹	141-164
《莊子·養生主》「釋雉」義辨	黃湘陽	165-178

輔仁國文學報第十一集目錄（84年5月）

篇名	作者	頁碼
張翥《蛻巖詞》內容探析	包根弟	1-22
從黃帝篇之義理結構論列子養生觀	王令樾	23-58
劉孝標注《世說新語》方法試探	曾文樑	59-78
司馬遷「悲士不遇賦」釋論	孫永忠	79-104
劉勰對文學作品的評價方式	盧景商	105-136
魏晉志怪小說與卓久拉公爵系列小說鬼之愛情	梁淑媛	137-164
論傳奇徵實風氣之興起—從《浣紗記》、《鳴鳳記》加以探析	林立仁	165-204
敦煌應用文書—「兒郎偉」探析	林隆盛	205-232
輔仁國文學報第一至十集目錄		233-243

輔仁國文學報第十二集目錄（85年8月）

篇名	作者	頁碼
《韓非子·八經》校箋中	王初慶	1-10
文化的變遷—由禮記有關喪葬之記述論說(下)	李毓善	11-52
《詩經》的植物意象—以〈芣苢〉、〈芄蘭〉、〈中谷有蓷〉、〈東門之墀〉為例	林明德	53-68
莊子物化主張	黃湘陽	69-78
「元阮願」韻字在金元詞中的押韻類型研究	金周生	79-110
「三書說」商榷	李添富	111-146
論《易傳》中乾坤的意義	王金凌	147-166
涵養須用敬，進學在致知—程頤工夫論探析	趙中偉	167-200
歐陽修《六一居士傳》與蘇軾〈書六一居士傳後〉	衣若芬	201-224
從中國父權看《紅樓夢》中的大觀園意義	李豔梅	225-260
穀梁傳之正道觀	黃志誠	261-286
明清時期的潘金蓮戲曲	齊曉楓	287-318

輔仁國文學報第十三集目錄（87年11月）

篇名	作者	頁碼
《詩經》與《詩緯》	王令樾	1-26
太虛無形，氣之本體—張載氣化宇宙論探析	趙中偉	27-66

對話批評：論漢代「擬騷」作品在「楚辭學」上的意義	廖棟樑	67-96
《史記·高祖本紀》中四篇「告諭」析評	孫永忠	97-120
杜詩與道教之關係析論	譔 湛	121-56
虛矯的才情論與色空觀—從《青樓夢》看清末文人的大人生	趙孝萱	157-176
《漢書·古今人表》試論	翁聖峰	177-212
新出簡帛文字與說文篆形之研究—以唐寫本說文殘卷為例	游國慶	213-306

輔仁國文學報第十四集目錄（88年3月）

篇名	作者	頁碼
《藝概·詞曲概》詞學創作主體論	包根弟	1-14
本心論	王金凌	15-24
論吳喬「詩中之意」評析	胡幼峰	25-44
《世說新語》分門體例初探	曾文樑	45-58
從怪妄到寓言：論汪瑗《楚辭集解》在《楚辭》學史的意義	廖棟樑	59-92
從篇章結構論《伯夷列傳》之旨趣	胡正之	93-112
談曾昭弘《西廂記》的現代意識	謝錦桂毓	113-144
孔子「從周」與「為政以德」的再省思	張銀樹	145-170
「故事研究」與「主題學研究」之比較	吳儀鳳	171-192
「黃帝出於皇帝之變字」考辨	鍾宗憲	193-222
「椰子腔」釋名	陳 芳	223-256
「榜下鸞婿」的真與幻	齊曉楓	257-308

輔仁國文學報第十五集目錄（88年10月）

篇名	作者	頁碼
談指事界說及其分類之異同	王初慶	1-34
「拋繡毬選婿」故事的模式與意義	齊曉楓	35-74
《詩集傳》直音考	金周生	75-116
《韻會》『字母韻』的性質與分合試探	李添富	117-130
氣數合構宇宙論之探析—劉牧《易數鉤隱圖》為例	趙中偉	131-162
析辨全祖望評《史記》魏其武安合傳不當說	孫永忠	163-178
《史記·外戚世家》命觀研蟋	梁淑媛	179-202
〈毛詩序〉的詮釋系統及價值問題	盧景商	203-232
乾隆時期北京劇壇之形神美學管窺	陳 芳	233-264
試論《孫子兵法》的要義與盲點	許競任	265-297

輔仁國文學報第十六集目錄（89年8月）

篇名	作者	頁碼
《禮記·學記》教育思想之析論	張銀樹	1-44
從「成敗興壞之理」論《史記》一家之言	胡正之	45-62
《莊子·齊物論》釋義	王金凌	63-100
《世說新語·政事》試析	曾文樑	101-118
緯學與漢魏六朝文學關係析述	王令樾	119-156
主體間的等值：論知音	廖棟樑	157-188
東坡寄託時之表現手法及其主題淺探	黃志誠	189-204
明嘉隆間雜劇所呈現之士人形象及其生命情懷	林立仁	205-240
極短篇小說文類建構問題芻議	鍾宗憲	241-265

輔仁國文學報第十七期目錄（90年11月）

篇名	作者	頁碼
《荀子》軍事思想	黃湘陽	1-32
論荀卿之實用文學觀—以其引詩及創作為例	林宜均	33-54
論《楚辭》與《萬葉集》的反歌—兼論〈抽思〉的亂辭和〈反離騷〉的性質	黃耀堃	55-76
《呂氏春秋》之史料價值	李毓善	77-106
唐傳奇中的愛情美學	林淑貞	107-144
「錯斬」與「戲言」的意義—談〈錯斬崔寧〉的人物、情節與主題	王隆升	145-164
《中原音韻》「辨明古字略」再校	金周生	165-190
論宋《漫堂說詩》的價值	胡幼峰	191-218
劉熙載《詞概》風格論探析	包根弟	219-244
中國神話的敘事性與象徵性	鍾宗憲	245-280
台灣薩滿信仰現狀及其民俗醫療作用—以問卷調查結果為中心	王貞月	281-325

輔仁國文學報第十八期目錄（91年11月）

篇名	作者	頁碼
《廣韻》一字同義陰陽異讀現象研究	李添富	1-42
論漢字生活圈中對漢字應有之認識	王初慶	42-66
《世說新語·雅量》試析	曾文樑	67-94
論漢魏時其歲時節日體系的形成	蕭放	95-128
詩話創作的政治作用—以北宋最初三詩話為例	林宜陵	129-162

理解的歷史性—朱熹論揚雄	廖棟樑	163-202
論詩歌語言的建構及其對語法的消解	沈玲·方環海	203-222
20 世紀關於中國俗文學概論與發展史著作評述	陳泳超	223-250

輔仁國文學報第十九期目錄（92 年 8 月）

篇名	作者	頁碼
楚文字考釋九則	蘇建洲	1-28
道者，神明之原也——《黃帝四經》形上思維研究	趙中偉	29-64
論嵇康〈聲無哀樂論〉的兩重意義	王金凌	65-88
《三才圖會》研究	孫永忠	89-124
論吳喬《圍爐詩話》對李夢陽的評價	胡幼峰	125-152
從才性到修養——六朝唐宋「文氣」說	胡正之	153-174
雜劇興衰與演出的關係——一個戲劇史新視角的重新詮釋	黎滔泉	175-218
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		219-220
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		221

輔仁國文學報第二十期目錄（93 年 7 月）

篇名	作者	頁碼
孔子之身教——以《論語》為例	李毓善	1-52
由《左傳·鄭伯克段》檢討尊法的必要	黃湘陽	53-60
黃季剛先生「《說文》學」之承傳與發皇	王初慶	61-90
《正字通》「先」韻字音考	金周生	91-110
從威妥瑪的《語言自邇集》看 19 世紀中期北京語言的特點	張渭毅	111-126
老子之德研究	李 增	127-158
《世語新語·任誕》試析	曾文樑	159-174
郊祀文化蠡探	陳雅雯	175-228
格律與風格	李添富	229-248
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		249-250
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		251

輔仁國文學報第二十一期目錄（94 年 7 月）

篇名	作者	頁碼
道藝之辨——《論語》「學」字的指涉	高大威	1-24
《史記》《漢書》表體略說	王令樾	25-52
老子的道與語言觀	許朝陽	53-72

李二曲《四書反身錄》中關於《孟子》一書之詮釋	葉守桓	73-122
魏源《老子本義》以儒解老之現象及其分析	黃麗頻	123-144
金聖嘆本《水滸傳》第二十三回「婦人勾搭武二」段「火盆」的意義	許華峰	145-160
權勢與地位——論元雜劇〈陳州糶米〉中的包公形象及其意義	王隆升	161-194
《牡丹亭》下場詩集唐之研究	陳富容	195-222
明清戲曲中與屈原相關劇目考	齊曉楓	223-250
鍾敬文民間文藝學理論之研究——以 20 年代~30 年代為中心	黃國益	251-280
劉守華《中國民間故事史》與兩種「中國民間文學史」的比較——兼論台灣地區大學的民間文學課程	鍾宗憲	281-320
文學批評論文的內在衝突	王金凌	321-330
電影與文學	顧正萍	331-342
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		343-344
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		345

輔仁國文學報第二十二期目錄（95 年 7 月）

篇名	作者	頁碼
儒家聖人觀念在戰國的發展	胡正之	1-28
從「物理之後」到「倫理之後」——「元亨利貞」詮釋意涵解析	趙中偉	29-60
由鄭莊公軍事傑出原因論其成敗得失	黃湘陽	61-72
《正字通》「真庚侵」「質陌緝」分韻的意義	金周生	73-104
《呂氏春秋》之史料價值——以孔子為例	李毓善	105-132
《事物紀原》研究	孫永忠	133-162
論《藝概·詩概》評李白	包根弟	163-192
李二曲《四書反身錄》中關於《論語》一書之詮釋	葉守桓	193-232
跨越時空的對話——《趙氏孤兒》的接受與再創	高禎臨	233-256
非怨·哀弔與戲語——明代「以騷名篇」的擬作書寫	王學玲	257-286
沈約創定紐位高下說	石海青	287-322
徐州漢畫像石「百戲圖」商榷	鍾宗憲	323-352
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		353-354
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		355

輔仁國文學報第二十三期目錄（96年2月）

篇名	作者	頁碼
論「古人韻緩，不煩改字」	李添富	1-16
《易》「劓刑」「臲臲」、《禮》「縶」「闌」「貳」異文構成分析——上古漢語異文群釋例	顧濤	17-28
《世說新語·容止》試析	曾文樑	29-46
《圍爐詩話》之詩病說析評	胡幼峰	47-72
《四庫全書總目》「詩文評類」的文學思想——考察「公論」下的宋前、宋代文學批評史圖像	曾守正	73-102
虛構與報導之間——彩妝血記的敘事手法	顧正萍	103-122
心學與美學的融合——宗白華「境界形上學」的藝術美學觀	張鴻愷	123-142
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		143-144
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		145

輔仁國文學報第二十四期目錄（96年6月）

篇名	作者	頁碼
漢語與漢字——以義衍形篇	王初慶	1-14
說「矢」	李添富	15-24
何楷「詩」音探析	金周生	25-46
論乾坤兩卦之「用九」、「用六」	許朝陽	47-62
論《禮記·中庸》各章的訓詁關係及其大義	王金凌	63-88
天得一以清，地得一以寧——《老子》及《易傳》之「一」意涵的轉化與發展	趙中偉	89-132
春秋楚武王事功析論	黃湘陽	133-146
讀《史記·孫子吳起列傳》	王令樾	147-158
論屈原「發憤以抒情」說及其歷史發展	廖棟樑	159-180
〈滄浪歌〉相關典故的解讀——以《文選》為例	許華峰	181-192
《世說新語·棲逸》試析	曾文樑	193-202
走下神殿之後——《全唐詩》中湘君、湘夫人的接受意義	梁淑媛	203-244
蘇軾贈別陳襄詞析論	孫永忠	245-262
吳喬《圍爐詩話》之唐詩分期述論	胡幼峰	263-278
民俗節日氛圍營造與文化空間存續——以台灣民俗假日與商業性文化遊樂園區為例	鍾宗憲	279-298
影響的焦慮——以黃侃、錢玄同對章炳麟學術思想的承繼與拓新為例	周志煌	299-314

《儒林外史》中的權力運作分析	邵芊芸	315-332
永遠的包老師	李添富等	333-350
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		351-352
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		353

輔仁國文學報第二十五期目錄（96年10月）

篇名	作者	頁碼
《毛傳》「以本字釋借字」解析	賴金旺	1-30
孔子「鄉原」說探析	王士銓	31-52
《周禮·考工記》車輿詞語系統	李亞明	53-88
再論《說文》解本不及六書	王初慶	89-102
哲人與明君——《淮南子》中的老學開展及其哲學史地位的考察	許朝陽	103-124
賈誼論	王令樾	125-140
《宋徽宗御解道德真經》之義理宗趣及其詮註取向析論	江淑君	141-166
顧炎武陰入相配說今證	李鵲娟	167-178

輔仁國文學報第二十六期目錄（97年4月）

篇名	作者	頁碼
夫易，開物成務，冒天下之道——《周易》之「易」的本體詮釋轉化與發展	趙中偉	1-46
論《道德經》的虛靜世界	王金凌	47-72
《莊子·秋水》濠梁之辯的語理分析	林世奇	73-98
「人之命在天」與先秦儒家天命觀辨析	胡正之	99-112
從廣狹對比看異體字名義問題	劉雅芬	113-136
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		137-138
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		139

輔仁國文學報第二十七期目錄（97年10月）

篇名	作者	頁碼
蒲騷之役析論	黃湘陽	1-10
論《尚書大傳》的解經方式	吳智雄	11-34
《正字通·凡例》中之編輯觀念研究	陳怡如	35-58

論詩句「雙聲詞」修辭技法與古音考訂	金周生	59-76
愛花欲死杜陵狂——談隱逸為杜甫開啟新生命情趣	孫永忠	77-102
元人虞集詞探析	趙桂芬	103-130
北曲在傳奇中的應用	廖藤葉	131-160
試論吳喬《圍爐詩話》對宋詩的評價	胡幼峰	161-182
密室裡的人性實驗——解析張愛玲短篇小說〈封鎖〉的基礎意識與敘事策略	黃東陽	183-200
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		201-202
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		203

輔仁國文學報第二十八期目錄（98年4月）

篇名	作者	頁碼
戰爭原則析論春秋北制之役	黃湘陽	1-24
高亨易學詮釋學研究——以〈乾〉、〈坤〉兩卦為例	趙中偉	25-64
「窈窕淑女」考	李添富	65-74
慧琳《一切經音義》「古文例」異體字中所見《說文》古文	劉雅芬	75-116
「車」字異讀考——以唐詩用韻為觀察中心	金周生	117-134
《六書正義》刪併《說文》部首初探	巫俊勳	135-162
古文被借字初探	邱德修	163-184
就漢武通西南夷事談兩司馬之態度	孫永忠	185-200
章學誠謂《史記》不為史官立傳之辨析	蔡信發	201-224
老子虛靜之研究	李增	225-250
〈養生主〉釋義	王金凌	251-258
讀《新語》劄記	胡正之	259-268
〈卜居〉、〈漁父〉文心試析	王令樾	269-286
《世說新語·方正》試析	曾文樑	287-302
《藝概·詩概》杜甫論析評	包根弟	303-328
離詞、辯言與聞道——論戴震《屈原賦注》	廖棟樑	329-366
女媧伏羲神話的創世思維芻議	鍾宗憲	367-386
漢晉之際的潁川陳氏家族	陳恬儀	387-410
中西「古典」悲劇初探比較	顧正萍	411-428
作文弊病探討	李蓬齡	429-446
感恩的心	趙中偉等	447-458
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		459-460

附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式	461
------------------	-----

輔仁國文學報第二十九期目錄（98年10月）

篇名	作者	頁碼
緣督與中和	許朝陽	1-18
從「剛柔」到「陰陽」——《易傳》解經術語的發展	張書豪	19-40
對比交錯與隱約幽微——《史記·伯夷列傳》之敘事析論	顧正萍	411-54
從應感、喻志、緣情、玄思、遊觀到興會——論中國古典詩歌所開顯「人與自然關係」的歷程及其模態	顏崑陽	55-102
從「群」「怨」說論鍾嶸《詩品》「體源觀」及其「興」義	朱錦雄	103-120
陶謝詩析要	王令樾	121-142
蘇軾詞題序之自傳化書寫	陳慷玲	143-160
元代詠物詞題材構成探析	趙桂芬	161-184
宗炳〈畫山水序〉的作品存在觀及其存在緣發結構	陳劭為	185-210
清領時期游宦人士張景祁筆下的臺灣——以張景祁臺灣詩詞為例	蘇淑芬	211-238
從場景、場面描寫看朱西甯《鐵漿》的藝術技法	張瀛太	239-258
試論國中學生讀、寫能力之結構關係——以語文輔導為中介變項的觀察	林素珍	259-286
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		287-288
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		289

輔仁國文學報第三十期目錄（99年04月）

篇名	作者	頁碼
《莊子·大宗師》釋義	王金凌	1-20
大易妙化衍乾坤——熊十力《乾坤衍》的文化治療探析	王慧茹	21-42
顧頡剛《詩經》研究的現代意義	胡婉庭	43-64
「數術」與「術數」之名義辨析	曾聖益	65-80
《資治通鑑》的王者類型及其形象塑造舉隅	施寬文	81-96
「經之流變，必入於史」——章實齋「史學文」之研究	鍾永興	97-118
劉長卿年譜	阮廷瑜	119-162
唐〈霓裳羽衣〉藝術表現探析	曾愛玲	163-184
以「實」襯「虛」的幻設手法——論宋傳奇〈希夷先生傳〉、〈華陽仙姻〉、〈嘉林居士〉中的虛設時間	趙修霈	185-200
魔、鬼與真詩——試論竟陵詩學話語中的離心性	曾守仁	201-226
吳喬之生平交游及著作辨疑	胡幼峰	227-248

《金瓶梅》家庭宅院的空間隱喻	林偉淑	249-270
敦煌伯二五一一號韋澳《諸道山河地名要略》第二殘卷校訂古籍譌誤之舉例	林平和	271-280
在兩岸交流日益熱切之際話漢字正簡	王初慶	281-294
十七世紀來華耶穌會士的三部傳教譯作	林珊奴 王三慶	295-312
朝聖精神與雪山精神——馬麗華散文對西藏的闡釋兼談文體應用	張瀛太	313-348
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		349
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		351

輔仁國文學報第三十一期目錄（99年10月）

篇名	作者	頁碼
《經典釋文》與《廣韻》「來」母反切上字之比較研究	金周生	1-24
論《詩經·國風》中「服飾」之象徵意涵及其藝術形式	鐘文伶	25-48
道契重玄，智境雙絕——成玄英「重玄」思想的創造詮釋	趙中偉	49-78
朱熹理學與莊學	王志楣	79-94
奇峭精潔——《楚辭·九歌》語法特質析論	劉雅芬	95-120
曹丕散文風格研究	陳恬儀	121-138
王國維「有我之境」、「無我之境」之物我關係析論	姜龍翔	139-164
台灣先賢曹敬賦作析論	劉德玲	165-182
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		183
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		185

輔仁國文學報第三十二期目錄（100年04月）

篇名	作者	頁碼
從《說文》重文考求上古漢語複輔音聲母的省思	李添富	1
從《大學》釋義析論朱子、陽明學說特質之異同	鍾永興	21
《世說新語·識鑒》試析	曾文樑	41
《水滸傳》的「忠義」內容及其問題	施寬文	55
唐代「大手筆」作家考論	曲景毅	75
林義光《詩經通解》研究	邱惠芬	105
論張耀升《縫》的空間指涉意義	林偉淑	135
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		161
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		163

輔仁國文學報第三十三期目錄（100年10月）

篇名	作者	頁碼
馬宗霍的師承與經學史觀——以〈國學摭談〉與《中國經學史》為觀察對象	許華峰	1
論知紐、莊紐、章紐聲母在近代漢語早中期的演變類型	張渭毅	21
宋代理學所建構思孟學派的文獻問題與理論歧異	許朝陽	63
論阮元《疇人傳》之科學觀	林俞佑	89
談中國文學特質	王令樾	113
論《文心雕龍》養生創作觀——以〈神思〉、〈風骨〉、〈養氣〉為核心的探討	何騏竹	133
無所不在的恐怖——楊德昌電影《恐怖份子》析論	顧正萍	157
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		175
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		177

輔仁國文學報第三十四期目錄（101年04月）

篇名	作者	頁碼
《左傳》「伐侵襲」例辨	陳溫菊	1
《六書正義》釋義探析	巫俊勳	27
段注《說文·邑部》古今字之商兌	蔡信發	55
《孝經鄭注》的作者及清儒對其輯佚之探究	謝成豪	67
《世說新語》呈現的魏晉家學風貌	王妙純	93
從「禮義節情」到「委順至理」——論向秀養生思想之流衍	陳雅萍	117
吳喬論詩體之漸變——以古、律為例	胡幼峰	145
清代「揚州學派」別議	曾聖益	167
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		179
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		181

輔仁國文學報第三十五期目錄（101年10月）

篇名	作者	頁碼
《莊子·逍遙遊》釋義	王金凌	1
「王道」與「霸道」：論《黃帝四經》與《春秋繁露》王霸觀之異同	李智平	11
「名而動」結構中「名」的雙重特性	周國正	41
司馬遷抑揚李、衛、霍三將軍與戰功不相稱論	歐修梅	61
《國語》文學析論	李 佳	85
論謝靈運性情之真	林郁迺	107

明代時調民歌《掛枝兒》女性情感書寫	劉淑娟	133
才子的競爭——《第七才子書琵琶記》對《第六才子書西廂記》的繼承與反撥	高禎臨	161
五四文學語言革新：林語堂散文句組特色評析	黃麗容	191
論周芬伶《蘭花辭》中「文學化宅」之意涵	王秀珊	215
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		247
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		249

輔仁國文學報第三十六期目錄（102年04月）

篇名	作者	頁碼
元亨利貞，自強不息 柔順利貞，厚德載物 ——〈乾〉〈坤〉兩卦語言意義的詮釋	趙中偉	1
從《韻通》注音論其歸字的謬誤	金周生	35
從重建古史到重省學術史——徐仁甫（1902-1988）《左傳疏證》研究及其意義	宋惠如	57
《資治通鑑》與新舊《五代史》之敘事寫人——以後唐莊宗紀為例	施寬文	81
阮元《儒林傳稿》學術觀鉤沈	林俞佑	101
論荀子「唯聖人為不求知天」	李尚軒	123
「生生之德」與「境識俱顯」：王船山詩論中的儒佛交涉意涵及相關詮釋	周志煌	143
明中葉吳中文人隱逸樣態及其辭賦書寫現象	王欣慧	165
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		191
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		193

輔仁國文學報第三十七期目錄（102年10月）

「填池」解	李添富	1
讀何晏、裴頠無有論	王令樾	11
論胡五峯「同體異用」與「心以成性」：朱子疑義所呈顯的問題意義	許朝陽	27
《世說新語·賢媛》試析	曾文樑	57
蘇軾與王洸交游考述	蘇淑芬	75
宋代文話學古論研究——以論說體為例	鄭芳祥	107
世俗時間——《金瓶梅》的主要時間形式及其意義	陳福智	135
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		175
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		177

輔仁國文學報第三十八期目錄（103年04月）

論駱成駢《左傳五十凡例》之體例	陳溫菊	1
《說文解字·心部》「恐懼類」情緒心理動詞語義析論	劉雅芬	25
論荀子非難子思、孟軻之「五行」	李尚軒	45
歷史與文學敘事中的禡衡	陳恬儀	69
調暢情深——論張若虛〈春江花月夜〉在明代的接受	王欣慧	91
晚清域外遊記中的博覽會書寫	陳室如	125
從書寫治療論袁枚傷親詩	黃淑汝	149
以魔幻展現鄉土與自我困惑——童偉格〈王考〉釋詮	顧正萍	177
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		187
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		189

輔仁國文學報第三十九期目錄（103年10月）

「名+之+動」的結構及語用分析	周國正	1
《魏書》收「賦」的史學奧義	林郁迢	21
《史記》「追韓信」故實於元明小說戲曲中的衍變	齊曉楓	45
試論馮夢龍《笑府》中醫藥笑話的編輯策略和文本閱讀	徐禎苓	65
馮延巳〈拋球樂〉（酒罷歌餘興未闌）之詮釋與評議	王秀珊	89
張孝祥清曠詞修辭美學	劉楚荊	115
葉適記體散文的「建物」描繪與寫作特色	林秀珍	139
白娘子意象的「色戒」觀照	王水根	165
西晉吳人之歷史與自我	陳恬儀	199
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		217
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		219

輔仁國文學報第四十期目錄（104年04月）

辯孟子不言利	譚立忠	1
王船山「叶韻十蔽」述評	李鵬娟	17
宋代詩評視野中的孟郊接受	黃培青	37
蘇軾〈洞庭春色中山松醪二賦〉墨蹟合卷析評	孫永忠	67
錢謙益晚期詩論析探：真詩、劫火與世運剝復	曾守仁	93
《儒林外史》中的出版現象及其時代意義	黃麗頻	131
王靜芝的「帖學」思維	郭晉銓	153
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		177
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		179

輔仁國文學報第四十一期目錄（104年10月）

人性之善也，猶水之就下也——從意義治療剖析孟子的「性善」說	趙中偉	1
論方以智「通幾」、「質測」與《通雅》、《物理小識》之關係	洪明玄	35
主父偃之死辨	曹昌廉	65
園林、閒適與中隱：論林占梅對白居易閒適詩的接受與仿效	余育婷	99
虛擬與實感——曹敬〈纔了蠶桑又種秧賦〉析論	張鳳玲	125
出入於兩種怒氣之間——論王鼎鈞《怒目少年》內容義蘊	余佳燕	155
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		179
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		181

輔仁國文學報第四十二期目錄（105年04月）

屈原圖：歷代屈原像所見圖文結合模式初探	廖棟樑 方令光	1
遊仙、服食之文學溯源與探微——以屈原為核心的考察	顏進雄	29
宋元以降「浙學」概念及其涵義探論	趙世瑋	55
秋澗散曲內容與藝術特色析論	孫永忠	91
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		113
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		115

輔仁國文學報第四十三期目錄（105年10月）

劉正浩先生「春秋左傳學」初探	宋惠如	1
徐愛由「朱學」到「王學」的思想轉向	陳正宜	35
泰州學派的轉折：王一庵的誠意思想及其意義	侯潔之	65
王世貞詩學視域中的《莊子》解讀	謝明陽	97
王靜芝與高步瀛文學因緣——以《文選李注義疏》〈蜀都賦〉為中心的探討	梁淑媛	135
從古詩實驗到新詩嘗試——胡適詩歌韻腳的試探歷程及美感功效	林秋芳	161
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		197
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		199

輔仁國文學報第四十四期目錄（106年04月）

《呂氏春秋》所見《孝經》經句考述——兼論《孝經》的成立問題	莊 兵	1
班固對漢代《詩》學思想的開拓	張峰屹	45
審美之維：王靜芝先生《詩經通釋》「比興說」衍義	廖棟樑	67
共同體的想像及儒學話語權的爭奪：以 1930 年代南京國民政府與滿洲國的政、教策略及雜誌刊載為例	周志煌	121
王肅《孔子家語注》據異文為訓詁考	林麗玲	163
論程朝儀《顏學辯》與晚清時期顏學的發展	趙世瑋	201
論唐五代的自敘散文	黃自鴻	261
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		293
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		295

輔仁國文學報第四十五期目錄（106 年 10 月）

王靜芝先生《詩經通釋》音注研究	丘彥遂	1
論王熙元的穀梁學研究	吳智雄	27
一念改過，即得本心——王陽明心學中「惡」之義蘊與去「惡」工夫的一些思考	李瑋皓	65
賦體之「式微」與文體之「滋廣」——從〈漢志〉〈隋志〉看「唐無賦」與「賦莫盛於唐」之爭	蔡智力	95
郭嵩燾的經學思想與經世情懷	曾聖益	139
清末《山海經》神話敘事與物種進化之思辨——以蔣觀雲與劉師培論述為例	鄭芷芸	169
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		211
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		213

輔仁國文學報第四十六期目錄（107 年 04 月）

九店楚簡〈告武夷〉補說	邴尚白	1
從語境還原到語義認知——論《文心雕龍·風骨》的解讀	袁 帥	19
「張子野詞古今一大轉移」論述之構成與釐析	徐秀菁	67
洪棄生八股文詮題立意試析	游適宏	105
原創？改寫？拼貼？——《青竹絲奇案》本事起源考	鍾駿楠	143
世情、欲望、情色：論黃方胤《陌花軒雜劇》的書寫內涵	鐘文伶	167
反思生活與生命：論王小波《黃金時代》對小說本質的探索與建構	陳福智	207
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		255

附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式	257
------------------	-----

輔仁國文學報第四十七期目錄（107年10月）

「以莊解莊」論在《莊子》詮釋傳統中的反思與承變	江毓奇	1
性與命：焦循、阮元的人性論述	王慧茹	51
閨怨與相思——論蕭衍、庾信「擣衣詩」的同題擬作與敘事美學	詹皓宇	89
戲擬帝國：邨窩煙館裡的「仿阿房宮賦」殘形書寫	梁淑媛	135
辯證善念——胡德邁《勝旅景程正編》第二十一回的善內容分析	林珊紋	177
《新越南》、《崇拜佳人》對女性形象的書寫——以梁啟超《佳人奇遇》、《新中國未來記》為比較分析文本	何純慎	213
附錄一：《輔仁國文學報》稿約		243
附錄二：《輔仁國文學報》撰稿格式		245

輔仁中文學報第四十八期目錄（108年04月）

孔子之教：《說苑》、《新序》所輯孔門事語之漢代政教意涵	徐其寧	1
以荀辯莊：〈廢莊論〉與〈廣廢莊論〉的「尊儒抑道」	段宜廷	39
江永「女書」文字借用漢字之模式析探	陳立	67
「俳諧體賦作」之次文類觀念發展考述	吳儀鳳	103
以基督為名：論中國現代文學作品宗教性意義	鄭安榮	133
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		157
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		159

※本刊自本期始更名為《輔仁中文學報》

輔仁中文學報第四十九期目錄（108年12月）

論《左傳》中的「禦」	劉文強	1
平壤貞柏洞漢簡《論語·先進》「訊之」探究——兼論貞柏洞漢簡《論語》的性質	陳炫瑋	31
查彬援史證《易》之特色與目的	邱君奎	65
「語其至」或「原其本」？——論陳確思想定位及與戴震氣學之差異	郭寶文	101
從「之間」論《莊子》的外王思想	吳億修	137
邊緣人物到經典角色——閻婆惜的形象塑造、表演意義與情感隱喻	高禎臨	165

論〈醒世時新小說石琇全傳〉敘事書寫與宗教詮釋	李佩師	201
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		233
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		235

※本刊自本期始調整為每年 12 月及 6 月出版

輔仁中文學報第五十期目錄（109 年 6 月）

《考工記》動詞配價類型考察	李亞明、王鴻濱、顏陽天	1
《群書治要》引《史記》研究	潘銘基	47
李漁《閒情偶寄》崑腔音韻度曲論析探	李惠綿	89
章學誠《文史通義》中的博約關係及其基礎	張勻翔	121
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		155
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		157

輔仁中文學報第五十一期目錄（109 年 12 月）

陸機〈文賦〉新詮——從對讀陸雲〈與兄平原書〉為詮釋進路，兼論〈文賦〉的「以賦論文」體制	王欣慧	1
傳聞：蘇轍、黃庭堅交往關係重探	陳英傑	61
明清道教中的民間神祇經典研究	高振宏	109
天悅羈人出奇境——以南懷仁〈妄擇辯〉、〈妄占辯〉、〈妄推吉凶辯〉為中心探討中西文化之異同	牟曉麗	151
《唐宋詩舉要》的版本、箋注體例及其隱含之意義	鄭柏彥	183
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		211
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		213

輔仁中文學報第五十二期目錄（110 年 6 月）

明代朱升重要象數《易》說析論	陳睿宏	1
日本江戶學者龜井昭陽論「《春秋》文相變」	宋惠如	43
異代同悲——〈哀江南賦序〉、〈金石錄後序〉、〈陶庵夢憶序〉詮釋比較研究	林盈翔	77
《閱微草堂筆記》愛慾故事中儒釋道思想探究	薛雅文	103
乾嘉幕客的焦思與苦索——以武億為核心	王慧茹	137
以實景起興——論孫維民《地表上》的情境連類	余欣娟	165
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		201
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		203

輔仁中文學報第五十三期目錄（110 年 12 月）

由字譜吟詩探論王之渙〈涼州詞〉之聲情	陳茂仁	1
論劉辰翁的詩歌評點對「尚奇」詩觀的創變及其在南宋詩學史的定位	侯雅文	23
明清傳教士的天使書寫——以羅明堅和利瑪竇為例	林珊奴	55
臧選本《呂洞賓三醉岳陽樓》之整編研究	陳富容	95
試論明治時期詞作的特色及其詞學淵源——以高野竹隱、森槐南、森川竹溪三家詞為論	劉德玲	123
神壇與詩壇的混聲合唱：論「籤詩」在當代臺灣的現代新生	侯建州	159
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		195
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		197

輔仁中文學報第五十四期目錄（111 年 6 月）

論《文選》錄〈南都賦〉與「王言體」之關係	許聖和	1
從平「藩鎮」到卻「外患」——論杜牧以「兵」治國的理想藍圖	朱錦雄	41
英雄書寫：劉清韻《小蓬萊仙館傳奇》的時代意識與女性自覺	林智莉	69
論三國故事的現代轉譯與人物形象——以鄭問作品為討論核心	張日郡	111
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		149
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		151

輔仁中文學報第五十五期目錄（111 年 12 月）

春秋宋卿疏證	黃聖松	1
「差異」的統合與詮釋：《墨子》十論上、中、下篇文本關係的研究路向	黎智豐	39
兩種荀子人性及禮義思想之詮釋理路論析	郭寶文	81
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		107
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		109

輔仁中文學報第五十六期目錄（112 年 6 月）

《超性學要》與《形神實義》的「天神」與「靈魂」非同類之論——明清傳教士的靈魂論譯述	林珊奴	1
---	-----	---

鋪采繪事·印刻生命——姚茫父〈殤畫賦〉與〈雙鉤書賦〉之研究	梁淑媛	39
英譯中國詩選與杜甫形象的塑造	黃自鴻	91
論《華英字典集成·語言文字合璧》的19世紀中後期粵語聲母系統	王思齊 楊帥可	127
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		167
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		169

輔仁中文學報第五十七期目錄（112年12月）

「全球現代主義與華語語系文學」專題

「同時之異世，並在之歧出」——《中國近三百年文學史》芻議	王德威	1
隱藏藝術：英千里在其英語教本裡的中文說解	高大威	31
構想／否想「現代主義」：再思現代與傳統的距離——以柯慶明為例	李秉樞	71
孫衣言永嘉經制學之淵源及其內涵意義探析	趙世瑋	99
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		133
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		135

輔仁中文學報第五十八期目錄（113年6月）

「辭賦文學」專題

書寫自我——論〈離騷〉的自稱代詞	廖棟樑	1
謝靈運〈山居賦〉自注探析論——兼論〈山居賦〉的寫作時間	王欣慧	45
唐代詩賦中水晶意象之寓意及審美情趣	黃水雲	87
干支對與卦名對：清代臺灣賦的時新花樣	游適宏	123
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		147
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		149

輔仁中文學報第五十九期目錄（113年12月）

「先秦兩漢古籍新詮」專題

《說文》小篆籀文古文或體字形訛變辨微（一）	季旭昇	1
傳世文獻及西周金文中的「邦君」相關問題再探	黃庭頌	23

日治臺灣古典詩歌知識論的建構：以「性靈說」為觀察中心	余育婷	57
論《華文大阪每日》的經義再解與政治運用	黃鈴雅	87
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		117
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		119

輔仁中文學報第六十期目錄（114年6月）

「中國古代神話與民間文學」專題

神話傳播的接受與轉化——東漢以前「羿」的故事及其形象嬗變	鍾宗憲	1
三國唸歌「唱給伊爽」——論諸葛亮形象的「臺灣味」	陳冠鳴	31
《聊齋誌異》涉及道教之狐仙形象與道教元素在故事中的情節作用	梁淑芳	89
以儒為宗，因神設教：論楊明機《儒門科範》建構的神祇世界	高振宏	119
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		157
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		159

輔仁中文學報第六十一期目錄（114年12月）

「荀子學的嶄新視野」專題

重讀孔孟荀，重寫儒家哲學史——當代新荀學的觀點	劉又銘	1
荀子與儒家意識之形塑——以〈儒效〉的周公和孔子為討論核心	莊祐端	75
以《荀子》作為方法——一個重構先秦諸子圖式的策略	曾曄傑	119
「存異而求同」：戴震論個體與群體思想及與荀子之比較	郭寶文	151
字義訓釋之外——劉師培《理學字義通釋》潛存的荀學理路及其現代化進程意義	田富美	177
日治臺灣漢文小說〈白樂天泛舟曾遊日本〉的中國人物與正朔想像	莊怡文	217
附錄一：《輔仁中文學報》稿約		245
附錄二：《輔仁中文學報》撰稿格式		247