

《輔仁中文學報》第 63 期徵稿啟事

徵稿專題：今古之間：文學批評的傳統與新變

專題主編：黃培青教授

預計出刊日：2026 年 12 月

文學批評不僅為文學研究之方法基礎，亦為文化思想與歷史意識之重要展現。從中國古典詩話、詞話、小說評點，到現代文學評論與當代西方理論，文學批評持續回應不同時代之文學觀念與知識形態。近年來，隨著跨文化研究、媒介轉向、數位人文與人工智慧技術之興起，文學批評亦呈現新的研究視野與方法論課題。

本專刊擬就文學批評相關議題，廣徵海內外學者專家賜稿，期能開展古今中西文學批評研究之多元對話。

徵稿主題如下：

凡與「文學批評」相關之研究論文，均歡迎投稿。如：

(一) 中國古典文學批評

如：詩話、詞話、曲話研究，小說評點與戲曲批評，古典文論與批評，歷代批評家研究

(二) 現當代文學批評

如：五四以來文學評論研究，臺灣文學批評史，華文文學評論與文化場域，當代文學批評現象研究

(三) 西方文論與批評理論

如：結構主義與後結構主義，馬克思主義批評，女性主義與性別研究，後殖民理論與文化研究，精神分析批評

(四) 跨域與新興議題

如：數位人文與文學批評，AI 與文學研究，影視、動漫與跨媒介批評，網路文學與閱讀文化，文學批評之公共性問題